

ТРАНСФОРМАЦИЯ НАЦИОНАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ КАК ФАКТОР РОСТА ЧЕЛОВЕЧЕСКОГО КАПИТАЛА

Украженко И.Н.

Детская музыкальная школа искусств № 7, г. Минск, Республика Беларусь

В современном обществе экономический рост выступает основным фактором экономической политики, который позволяет наращивать человеческий потенциал, реализующийся через уровень и качество жизни. Основой качества жизни выступают духовно-нравственные ценности общества.

Система ценностей белорусского общества характеризуется амбивалентностью и имеет противоречивое сознание, «разломанное» конструкцией ценностей [1].

В настоящее время в условиях все более усиливающегося процесса глобализации, ведущего к нивелированию национальной культуры белорусского народа, проявляется тенденция поиска основ, которые приведут к:

1) возрождению ценностей, отражающих духовно-нравственные идеалы (истину, добро, красоту). В белорусском обществе происходит существенная ломка общества. В транзитивный период это стало грозным признаком несбалансированного состояния общества. При этом важнейшую функцию выполняет некий «клей», которым ценности можно соединить [1];

2) возрождению исторического наследия поколений, формирующего духовную культуру общества. Духовная культура основывается на дефиниции духовность.

Духовность – это свойство души, состоящее в преобладании духовных, нравственных и интеллектуальных интересов над материальными [3]. Это тот ориентир, который определяет нравственный потенциал, стержень культуры, потребности и приоритеты общества;

3) становлению духовных идеалов и национально-культурного самосознания.

Эти критерии и создают «аксиологическое поле», формирующее культурные установки белорусов.

Современное общество стремится к сближению культур между разными странами, к росту международного общения, что в свою очередь и определяет характерные черты культурной глобализации, которая приводит к следующим процессам: к популяризации отдельных видов национальной культуры; популярные международные культурные явления вытесняют национальные [1].

В Республике Беларусь процесс культурной глобализации приводит к конвергенции нескольких культурных традиций. А при наличии определенных критериев завершится слиянием. Фактором национальной культуры, является фольклор. Фольклор – это историческая основа культуры, источник национальных традиций, а также воспитания и развития человека. При изучении и исследовании

довании белорусского фольклора необходимо выявить механизмы, способствующие возрождению и сохранению национальных ценностей. Так как с особенностью жанров фольклора, с глубокой духовностью и мудростью народного творчества связана непрерывность процесса передачи национальной культуры из поколения в поколение, следовательно, преобразование и возрождение белорусского фольклора должны войти в круг проблем национальной культуры, ее особенностей и путей развития.

Таким образом, возрождение и сохранение духовно-нравственных ценностей, национально-культурного самосознания приведет к росту человеческого капитала.

Литература

1. Заико, Л.Ф. Экономическая стратегия / Л.Ф. Заико. – Минск : РИВШ, 2005. – 224 с.
2. Земцовский, И.И. О современном фольклоризме / И.И. Земцовский // Традиционный фольклор в современной художественной жизни : сб. ст. – М., 1984. – 242 с.
3. Толковый словарь русского языка [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <http://formaslov.ru/> – Дата доступа : 04.10.2013.
4. Глобализация и проблемы культуры [Электронный ресурс] – Режим доступа : <http://dom-hors.ru/issue/fik/2012-1/ponarina.pdf> – Дата доступа : 03.10.2013.
5. Экономическая политика [Электронный ресурс]. – Режим доступа : http://forexaw.com/TERMs/Exchange_Economy/ – Дата доступа : 26.02.2014.